

RESISTENZA CREATIVA IN MOMENTI DI CRISI

DUE INCONTRI A CHIUSURA
DELLA MOSTRA DEDICATA
AD ARTEMISIA GENTILESCHI

1 INCONTRO / CITTÀ E CULTURE CREATIVE

26 GENNAIO 2012
14.30 / 18.00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO-BICOCCA
PIAZZA DELL'ATENEO NUOVO
U7, 3° PIANO, AULA PAGANI

2 INCONTRO / IL LAVORO DELL'ARTE. FORME DI RESISTENZA COSTITUENTE

29 GENNAIO 2012
16.00 / 19.00
PALAZZO REALE
PIAZZA DUOMO
SALA DELLE COLONNE

IN COLLABORAZIONE CON:

IL NUOVO
MILANO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
BICOCCA
ABCDCentro Interdipartimentale
per lo Studio dei Problemi di Genere

Milano
Comune di Milano
Cultura, Moda, Design

PALAZZO REALE

24 ORE Cultura
GRUPPO 24 ORE

Artemisia Gentileschi
Maddalena (composizione mutilata)
1615-18 circa
Olio su tela, cm 146,5 x 110
Collezione privata
© Collezione Privata

**1 INCONTRO /
CITTÀ E CULTURE CREATIVE**

26 GENNAIO 2012
14.30 / 18.00
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO-BICOCCA
PIAZZA DELL'ATENEO NUOVO
U7, 3° PIANO, AULA PAGANI

14.30
Saluti di benvenuto/
Carmen Leccardi
(coordinatrice di ABCD, sociologa,
Università di Milano - Bicocca)

14.45
Introduzione/
Marina Calloni
(filosofa politica, Università di Milano - Bicocca)

15.00 / 15.15
ResiliancE di Giulia Abbate
(regista, Di Nuovo Milano, Container)
video di Valentina Summa, voce di Federica Fabiani

15.15 / 16.15
L'immaginazione poetica e la crisi
Interventi/
Ilenya Camozzi
(sociologa, Università di Milano - Bicocca)
Francesca Guerisoli
(curatrice d'arte, Università di Milano - Bicocca)
Renata Molinari
(drammaturg, docente di drammaturgia)

16.15 / 16.30
La creatività e la recitazione: letture
Lunetta Savino
(attrice)

16.30 / 17.30
L'arte e le città
Presiede/
Camilla Gaiaschi
(giornalista economica e culturale, Di Nuovo Milano)
Partecipano alla tavola rotonda/
Silvia Mugnano
(sociologa urbana, Università di Milano-Bicocca)
Luisa Perlo
(curatrice d'arte, a.titolo)
Marina Terragni
(giornalista, Io Donna)

17.30 / 17.45
Resilienza - Piccole storie di ordinaria resistenza
un film in animazione di Benedetta Mucchi
ed Erminia De Luca

17.45 / 18.00
Conclusioni/
Maddalena Fragnito
(artista, Lavorat* dell'arte)

Responsabili del progetto/
Giulia Abbate (Di Nuovo Milano, Container)
Marina Calloni (ABCD, Università di Milano Bicocca)
Maddalena Fragnito (Lavorat* dell'Arte)
Camilla Gaiaschi (Di Nuovo Milano)

RESISTENZA CREATIVA IN MOMENTI DI CRISI

DUE INCONTRI A CHIUSURA
DELLA MOSTRA DEDICATA
AD ARTEMISIA GENTILESCHI

**2 INCONTRO /
IL LAVORO DELL'ARTE.
FORME DI RESISTENZA COSTITUENTE**

29 GENNAIO 2012
16.00 / 19.00
PALAZZO REALE
PIAZZA DUOMO
SALA DELLE OTTO COLONNE

Il Progetto Artemisia/
Camilla Gaiaschi
(Di Nuovo Milano)

Cultura bene comune/
Giulia Abbate (Di Nuovo Milano, Container)
Maddalena Fragnito (Lavorat* dell'Arte)

Dialoghi tra/
Compagnia Atopos (teatro)
Daria Carmi (curatrice d'arte)
Milena Costanzo (attrice)
Serpica Naro (MetaBrand dei Precari della Moda)
Camilla Pin (curatrice d'arte, S.a.L.E. di Venezia)
Giuliana Racco (artista visiva)
Claudia Sorace (compagnia Muta Imago)
Barbara Toma (danzatrice)
Teatro Valle Occupato (lavoratrice dello spettacolo)
Adelina von Fürstenberg (direttrice di Art for the World
e curatrice d'arte)

Arte come resilienza di Olivia Kwong
(coreografa e danza tradizionale cinese)

Conclusioni/
Marina Calloni
(Università di Milano-Bicocca)

Informazioni/
Università di Milano - Bicocca
02 6448 6076
ufficio.stampa@unimib.it
24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE
02 3022 3643 - 02 3022 3739
giulia.zanichelli@24orecultura.com